

Кудряшова К.

Человек корчагинского подвига

Московской поэтессе А. А. Баевой исполнилось 60 лет.
Она — человек корчагинского подвига.

За несколько лет дружбы с поэтессой в музее «Корчагинская слава» накоплены интересные экспонаты, раскрывающие жизнь и литературную деятельность Антонины Антоновны, этого замечательного человека, познавшего своим чутким сердцем Николая Островского.

Здесь книги А. Баевой с ее надписями, фотографии, короткие лаконичные письма, в одном из которых откровенное признание: «Не обижайтесь, что скупо пишу. Руки совсем отказывают».

В январе 1987 года в музей пришла посылка от А. А. Баевой. В ней книги разных изданий, несколько экземпляров поэмы о Николае Островском «Твой вечный бой», «...последнее из авторских пасов». И все с автографами и дарственными надписями.

Посылка эта — не просто

жест доброты. Антонина Антоновна вся такая — чуткая, открытая, готовая всем помочь. И стихи ее такого накала, «...что станут для слабого силой и сильному будут с руки...»

Сама поэтесса рассказывает, что стихи пришли к ней раньше грамоты. Слушая образный разговор отца с матерью, пересыпанный пословицами и поговорками, народными шутками, байками и присказками, мелодичные песни жителей родного села Больше-Приютное, что на Курганщине, маленькая Тоня схватывала и улавливала народную мудрость, тянулась к ней, как к магниту, и это оказало сильное влияние на ее творчество.

Получив высшее педагогическое образование, Антонина Антоновна 10 лет проработала учительницей. Ее ученики

были первыми слушателями и ценителями более взрослых стихов. Стихи звучали на уроках, в правилах правописания, чтобы облегчить запоминание, использовались в школьной стенгазете, в самодеятельности.

Будучи студенткой, писала «запоем». А потом, в 30 лет, когда из-за болезни пришлось уйти из школы, стихи стали главным делом жизни А. Баевой.

В 1961 году вышел 1-й сборник стихов «Впереді пергоны», в 1962 году за эту книгу и рукопись второй, «Таволга цветет», А. А. Баеву приняли в Союз писателей. Позднее книги стихов выходили в разных издательствах, всего более 20 сборников.

Стихи А. Баевой дают возможность общения с человеком честным, искренним, открытым навстречу читателю, они доходят до сердца, не оставляют никого равнодушным.

Антонина Баева — не сти-

хотворец, а поэт. Даже в самых маленьких своих произведениях она строго, мужественно говорит «о времени и о себе».

Поэма «Твой вечный бой» о Николае Островском — стержневое произведение А. Баевой, ее творческий взлет. Написана на высоком поэтическом дыхании и чувстве. И хотя поэма написана к 80-летию Островского, но писалась она долгие годы «...не к датам, не по заказу, а по велению души, по неистребимой потребности...», как выразилась сама А. Баева.

Пишет об Островском — а словно о себе: «Я лежу много лет, И окоп зарастает...»

Но она не замыкается в четырех стенах своей квартиры. Работа — в радость, счастье — в труде: «...чтоб и здесь не больница была, а бойница». Это мужество сродни мужеству Островского.

К. КУДРЯШОВА,

руководитель музея «Корчагинская слава» имени Н. Островского школы-интерната № 3.